



SCRITTURE MIGRANTI

< rivista di scambi interculturali >
1/2007

SCRITTURE MIGRANTI

< rivista di scambi interculturali >
1/2007

INDICE:

Editoriale

SCRITTURE / WRITINGS

Shirin Ramzanali Fazel, *La spiaggia*

Rebecca Hopkins, *Transnational Global Culture in La spiaggia by Shirin Ramzanali Fazel*

LETTURE / READINGS

Roberto Derobertis, *Insorgenze letterarie nella disseminazione delle migrazioni
Contesti, definizioni e politiche culturali delle scritture migranti*

Andrea Gazzoni, *L'intentio epica dell'esilio: Gëzim Hajdari*

Tiziana Morosetti, *Migrazioni accademiche: l'università come luogo utopico
dell'incontro interculturale*

Beatrice Furini, *Il migrante in transito nella scrittura di Emine Sevgi Özdamar*

VISIONI / VISIONS

Monia Acciari, *Re-writing Shakespeare at the court of a Maharaja*

STRUMENTI / INSTRUMENTS

Edward W. Said, *Riflessioni sull'esilio*

Giuliana Benvenuti, *La condizione dell'esilio: l'intellettuale come «coscienza critica»
in Edward Said.*

PERCORSI / ROUTES

Lorenzo Luatti, *Voci migranti nella letteratura italiana per ragazzi*

Luca Bacchini, *Sguardo esiliato*

Nasce, presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna, una rivista dedicata primariamente alle scritture della migrazione, che intende analizzare gli esiti della mobilità delle scritture divaricate tra culture e sensibilità, nelle loro dinamiche, stratificazioni e coesistenze. L'attenzione si volge pertanto anche alle tematiche limitrofe dell'esilio, della diaspora, del viaggio, e a tutti quei complessi movimenti transculturali innescati dalla condizione postcoloniale, all'interno dei quali i testi letterari, filmici o teatrali, misurano e accompagnano intersezioni e divaricazioni tra le culture.

Ciò pone la necessità di relazionare le forti e sorprendenti trasformazioni in atto all'interno della società italiana, con gli esiti delle altre direzioni migratorie che abbracciano i percorsi della globalizzazione negli altri paesi europei e negli altri continenti, così che potenzialmente ogni scritto, ovunque e in qualsiasi momento prodotto in rapporto al migrare, risulta passibile d'attenzione.

Divisa in sezioni di ampio respiro disciplinare, la rivista accoglie contributi nelle principali lingue europee secondo il metodo del *peer review* forte della collaborazione di numerosi *referees* internazionali. Gli studiosi interessati, possono fare pervenire le loro proposte di collaborazione, riferite alle sezioni previste in ciascun volume, inviando all'indirizzo della redazione, che ha sede presso lo studio del Prof. Fulvio Pezzarossa, Dipartimento di Italianistica, Via Zamboni, 32 – 40126 Bologna, Italia

redazione.scritturemigranti@unibo.it

We are pleased to announce that a new journal dedicated to the literature of migration has recently been created at the University of Bologna (Italy) in the Department of Italian Literature. The journal's primary goal is to analyze the effects of displacement on various types of writing, with special attention to how texts bridge multiple cultures and sensibilities, and therefore, contain within them intersecting cultural and historical references that constitute points of exchange as well as tension. The journal will also embrace work on film and theatre, as well as themes such as exile, diaspora, travel, and other complex transcultural forms of mobility, such as those informed by postcolonial conditions.

We maintain that such a project necessitates a specific investigation of the dynamic and surprising transformations that are currently taking place in Italian society, especially as these transformations in Italy are informed by—and inform— other cultures of migration that are part of the larger trend toward globalization in Europe and other geographical areas. As a result, contributions regarding all types of primary texts, produced in any location or any time period, are of potential interest.

Providing for a wide array of critical and creative contributions across a variety of disciplines, the journal accepts contributions in the main European languages year round. All submissions are evaluated by a committee of international referees as foreseen by the peer review process. Interested scholars may send their proposals and an indication of the specific section of the journal for which it should be considered, to the attention of Prof. Fulvio Pezzarossa, Dipartimento di Italianistica, Via Zamboni, 32 – 40126 Bologna, Italy

redazione.scritturemigranti@unibo.it



To subscribe or to purchase individual editions:

Casa Editrice Clueb scarl,
Via Marsala, 31 – 40126 Bologna (Italy)
c.c.p. 21716402,
Tel +001 39 051 220736
Fax +001 39 051 237758

www.clueb.eu

E-mail (purchases): clueb@clueb.com
E-mail (information): info@clueb.com

redazione.scritturemigranti@unibo.it

1/2007 – 216 pp. – € 20