

QUADERNI DI STUDI INDO-MEDITERRANEI

I (2008)

# Alessandro / Dhû 1-Qarnayn in viaggio tra i due mari



Edizioni dell'Orso

*Manifesto della rivista*

Carlo SACCONI e Alessandro GROSSATO

CONTRIBUTI

*Introduzione*

Carlo SACCONI

*La circolazione della materia alessandrina in Italia nel Medioevo (coordinate introduttive)*

Paolo RINOLDI

*Rielaborazione narrativa e originalità dell'Alexandre castigliano: la storia di Bucefalo*

Gianfelice PERON

*Alessandro in Oriente: le fanciulle fiore (Roman d'Alexandre, III, vv. 3286-3550)*

Patrizia CARAFFI

«Amon, le dieu de Lybie, en vous l'engendrera». *Le leggende sulla nascita di Alessandro nei romanzi del Medioevo francese*

Margherita LECCO

*Alexandre, un opéra inabouti de Richard Wagner*

Danielle BUSCHINGER

*Alessandro e la regina Candace*

Alessandra COPPOLA

*Echi della visione sciamanica del mondo nel "Romanzo di Alessandro"*

Carla CORRADI MUSI

*L'ascensione di Alessandro*

Claudio MUTTI

*Paradigmi della sovranità nel romanzo irano-islamico di Alessandro: il re-profeta e la "sospensione del potere" nell'Eqbâl-nâme di Nezâmi (XII sec.)*

Carlo Saccone

*Guerra e pace nell'Alessandreide di Nizami*

Johann Christoph BÜRCEL

*Ahmedî et son Iskendernâme: un Alexandre des deux mondes*

Alberto Fabio AMBROSIO

*L'Alessandro "turco": alcune riflessioni in margine al Sedd-i İskenderî (La muraglia di Alessandro) di Alî Şîr Navâ'î*

Ermanno VISINTAINER

*Il colloquio fra Alessandro Magno e i gimnosofisti: analisi e prospettive*

Cristiano DOGNINI

*Alessandro Magno e l'India. Storico intreccio di miti e di simboli*

Alessandro GROSSATO

*Alessandro in Indonesia: una breve cronistoria*  
Giulio SORAVIA

#### RECENSIONI

- Catherine PINGUET, *La folle sagesse*, Les éditions du Cerf, Paris 2005  
(di Alberto Fabio Ambrosio)
- Johann Christoph BÜRCEL, «*Il discorso è nave, il significato un mare*». *Saggi sull'amore e il viaggio nella poesia persiana medievale*, a cura di C. Saccone, Roma, Carocci 2006 (di Carlo Donà)
- Massimo JEVOLELLA, *Le radici islamiche dell'Europa*, Boroli, Milano 2005 (di Claudio Mutti)
- Martino CONSERVA - Vadim LEVANT, *Lev Nikolaevic Gumilëv*, Edizioni all'insegna del Veltro, Parma 2005 (di Daniele Scalea)
- Tom REISS, *L'orientalista, L'ebreo che volle essere un principe musulmano*, tr. it. di S. Caraffini, Garzanti, Milano 2005 (di Carlo Saccone)
- Norman DANIEL, *Gli Arabi e l'Europa nel Medio Evo*, tr. it. di J. Catalano, Il Mulino, Bologna 2007, 2a ed. (di Carlo Saccone)

#### UNA LETTURA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

*Turandot – Von Nizami bis Puccini*  
Johann Christoph BÜRCEL

#### NOTIZIE SUGLI AUTORI

**Sogni e visioni nel mondo indo-mediterraneo**  
Dreams and Visions in the Indo-Mediterranean  
World

A) From Pre-history to Late Antiquity

1. Francesco BENOZZO (Università degli Studi, Bologna)  
Sogni e onirismo nei dialetti d'Europa: evidenza etnolinguistica di una continuità preistorica.
2. Kenneth LYMER (Independent Scholar)  
Rock art, radiand visions and dreamscapes in Central Asia.
3. Gianni PELLEGRINI (Università degli Studi, Venezia)  
Svapna: alcune considerazioni sull'epistemologia del sogno.
4. Rainer STUHRMANN (Independent Scholar)  
Anfänge und Entwicklung der Traumdeutung in Indien und Griechenland.
5. Giulio AGOSTINI (Independent Scholar)  
Buddhist dreams, erotic dreams and Herophilus' classification.
6. Steven OBERHELMAN (Texas A&M U)  
Prolegomena to the Reconstruction of the Archetype of the Greek Somniale Danielis.
7. Jean-Marie FLAMAND (IRHT, Paris)  
Onirocritique et rationalité dans le monde grec antique : la méthode d'Artémidore de Daldis. Febbraio

B) From the Middle Ages to the Early Modern Period

8. Giancarlo LACERENZA (Università degli Studi "L'Orientale", Napoli)  
Da Daniele and *Sefer ha-razim*: invocazioni angeliche e interpretazioni oniriche in alcuni testi ebraici.
9. Simone ZOPPELLARO (University of Isfahan, Iran)  
Note sul sogno e la sua interpretazione nella letteratura classica persiana.
10. Ghazzal DABIRI (Columbia University)  
Visions of Heaven and Hell from Late Antiquity in the Near East.
11. Matthew HORN (Kent State University)  
Mapping Medieval Visions.
12. Valerio CAPPOZZO (Indiana University)  
Libri dei sogni e geomanzia: la loro applicazione letteraria tra Islam, Medioevo romanzo e Dante.

13. Nicla RIVERSO (University of Washington)  
L'immaginario del profeta Maometto nel *Libro della Scala* e la tradizione medievale.
14. Fabrizio SPEZIALE (Pontificia Università Gregoriana, Roma) — Le médecin des rêves. Culte des saints et guérison onirique dans les sanctuaires musulmans du Deccan.
15. Alessandro GROSSATO (Facoltà Teologica del Triveneto, Padova)  
Il sogno di Polifilo
16. François RIGLOT (Princeton University)  
Oneiromancy and Indeterminacy in the Renaissance: Rabelais' Interpretation of Dreams.
17. Angelo PAPI (Independent Scholar)  
Il sonno dell'eroe nelle Sorti del Marcolini (1540, Venezia).
18. Nicola CIPANI (Humboldt University; NYU)  
L'*Insomnium* di Giordano Bruno (title TBA). Febbraio-marzo
19. Rainer BRUNNER (CNRS, Paris)  
Sleeping Mullas: Dreams and Charisma in Shiite Islam.
- C) From Modern to Contemporary
20. Giulia CANTARUTTI (Università degli Studi, Bologna)  
Es ließe sich ein philosophisches Traumbuch schreiben..." Racconti onirici e riflessioni sul sogno di un Professor *philosophiae extraordinariae*.
21. Martina KOLB (Pennsylvania State University)  
Guilt Trips on Royal Roads: Freud's Mediterranean Affinities.
22. Veronica AMADESSI (Università degli Studi, Bologna)  
Sohrawardi, Abdelwahab Meddeb et l'espace du rêve quand rêver c'est voyager vers l'exil.