

LUQMĀN
[ANNALES DES PRESSES UNIVERSITAIRES D'IRAN]
REVUE SEMESTRIELLE

TEHERAN

ANNO XXXI/1 (1999-2000)

Y. 'ALAWĪ, <i>De la nécessité d'une nouvelle traduction du Coran</i>	7
P.M. THOMAS, <i>Hāfiẓ e Bernard de Ventadour: poètes de la passion raffinée</i>	49
H. BEIKBĀGHĀN, <i>Mehdi Akhavān Taleṭ (Omīd), sa vie et son œuvre</i>	69
H.R. SHA'IRĪ, <i>L'esthétique du désespoir dans l'"Hivier" d'Akhavān</i>	79
J. ĀGHĀYĀNĪ CHĀVOŠHĪ, <i>Omar Khayyām et la musique théorique</i>	93
R. ŠĀDEGHZĀDEH, <i>Le rôle de Sokhan dans la littérature persane contemporaine</i>	109
A. ROUHBAKHSHAN – D. TORABI – M. VAFĀ, <i>Bibliographie</i>	119
<i>Chronique</i>	135
<i>Résumé des textes en persan</i>	143

ANNO XXXII/2 (2000)

CH.-H. DE FOUCHÉCOUR, <i>"Voir le visage de l'Aimé" selon Hāfeẓ</i>	7
CL.-CL. KAPPLER, <i>Voile et dévoilement dans Yūsof-o Zoleykhā de Jāmī</i>	17
J. ḤADĪDĪ, <i>De la littérature comparée</i>	39
R. BAZZĪ, <i>Le conte et ses paradoxes: à propos d'un conte des Mille et une nuits</i>	51
P. ROCALVE, <i>Louis Massignon: L'amour mystique en islam et la poésie arabe</i>	61
M. ŠĀDRZĀDEH, <i>Le statut de la femme musulmane dans les Lettres Persanes</i>	73
A. ROUHBAKHSHAN – M. VAFĀ, <i>Bibliographie</i>	93
<i>Chronique</i>	125
<i>Résumé des textes en persan</i>	135

ANNO XXXIII/1 (2000-2001)

J. HURÉ, <i>'Umar Khayyām au miroir de quelques interprétations modernes de Fitzgerald à Hedāyat</i>	7
R. RASHED, <i>Khayyām mathématicien et philosophe</i>	17
E. DĀDVAR, <i>L'image de la femme dans la littérature moderne persane</i>	55
M. GHAVĪMĪ, <i>Akhvān Thāleṭh au carrefour de l'ancienne et de nouvelle poésie persane</i>	67

Y. 'ALAWĪ, <i>Critique d'une traduction récente du Coran français</i>	81
A. ROUHBAKHSHAN – A. HEMPARTIAN, <i>Bibliographie</i>	121
<i>Chronique</i>	137
<i>Résumé des textes en persan</i>	143

ANNO XXXIV/2 (2001)

B. NAJAR, <i>Une grande figure de la poésie arabe d'origine persane Bash shār Ibn Burd (96-168/714-785)</i>	7
'A. SHARĪAT KĀSHĀNĪ, <i>La prééternité et la pérennité de l'amour et de la beauté en littérature mystique persane, de Rūzbehān à Hāfez</i>	25
E. DĀDVAR, <i>La solitude et le mythe de la vie moderne</i>	55
A. OULDDALI, <i>Le traitement des traditions exégétiques anciennes dans le commentaire coranique de Rāzī</i>	67
A. ROUHBAKHSHAN – A. HEMPARTIAN, <i>Bibliographie</i>	113
<i>Chronique</i>	137
<i>Résumé des textes en persan</i>	143

ANNO XXXV/1 (2001-2002)

Ṭ. SĀJEDĪ, <i>Notes sur le numératif persan comparé au numératif français</i>	7
S.B. PHILONENKO, <i>Les Robai d'Omar Khayyam et leurs traductions russes</i>	39
L. BADINI CONFALONIERI, <i>Le Khayyām d'un poète italien: À Omar Kayyam de Cardarelli</i>	47
G. BANDERIER, <i>Une tragédie persane au XVI^e siècle: L'Orbecc-Oronte de Du Monin</i>	57
G. KHAIRALLAH, <i>Naissance du chi'isme</i>	67
A. ROUHBAKHSHAN – A. HEMPARTIAN, <i>Bibliographie</i>	89
<i>Chronique</i>	111
<i>Résumé des textes en persan</i>	117

ANNO XXXVI/2 (2002)

<i>Nécrologie</i>	7
N. POURJAVADY, <i>Sur l'édition du codex de Marāghah</i>	13
J. ḤADĪDĪ, <i>La deuxième traduction française du Coran</i>	21
D. CARNOY-TORABI, <i>De l'Orient en ruines aux ruines de l'Orient</i>	33

R.D. MARCOTTE, <i>Ibn Taymiyyah et sa critique des produits de la faculté d'estimation (Wahmiyyāt) dans le Dar' Ta'āruḍ al-'aql wa al-naql</i>	43
'A. SHARIAT KĀSHĀNĪ, <i>Le motif de la "vision" en littérature mystique persane de Bāyazīd-e Basṭāmī à Hāfez</i>	59
A. ROUHBAKHSHAN – A. HEMPARTIAN, <i>Bibliographie</i>	111
<i>Chronique</i>	131
<i>Résumé des textes en persan</i>	137

ANNO XXXVII/1 (2002-2003)

*Mélanges
in memoriam
Javād ḤADĪDĪ*

N. POURJAVADY, <i>Avant-propos</i>	7
C.-C. KAPPLER, <i>Regard sur une sortie hors du monde: la mort sans mort de Key Khosrow selon Ferdowsi</i>	11
G. LAZARD, <i>Un incident à la cour ghaznévide</i>	33
Y. 'ALAWĪ, <i>Serviteur du Coran</i>	49
M. CUYPERS, <i>La sourate 55 (al-Raḥmān) et le Psautier</i>	71
CH. BALAYĪ, <i>Nīmā: Le tombeau du saint, ou comment naît puis meurt une tradition</i>	107
A.-M. PIEMONTESE, <i>Poèmes lyriques italiens consacrés à Omar Khayyam</i>	127
F. RICHARD, <i>Une traduction française méconnue du XVII^{ème} s.: celle du Ṣifāt al-'āshiqīn de Helālī par Claude Bérault</i>	141
Ž. VESEL, <i>La description des figures des degrés du ciel (ṣowar-e doraj-e falak) dans les textes persans</i> ..	155
B. HOURCADE, <i>D'où viennent les Téhéranais? Deux siècles de migrations vers Téhéran</i>	173
Y. RICHARD, <i>Francophonie-persophonie, destins croisés</i>	197
D. GAZAGNADOU, <i>Les femmes iraniennes et la chirurgie plastique nasale: la diffusion d'un modèle esthétique et culturel</i>	215
D. TORABI, <i>De Voltaire au Coran</i>	225
<i>Résumé des textes en persan</i>	233

ANNO XXXVIII/2 (2003)

H. LESSAN PEZECHKI, <i>L'expression du point de vue dans le récit: une étude contrastive français/persan</i>	7
--	---

È. FEUILLEBOIS-PIERUNEK, <i>Maîtres, disciples et compagnons d'après trois manuels d'obédience suhrawardie</i>	29
H. FORŪGHĪ, <i>La poésie bachique dans la littérature persane</i>	61
A.-S. VIVIER, <i>Afzād: cohésion et autonomie communautaire d'un villane iranien aujourd'hui</i>	77
A. ROUHBAKHSHAN – A. HEMPARTIAN, <i>Bibliographie</i>	133
<i>Chronique</i>	145
<i>Résumé des textes en persan</i>	153

ANNO XXXIX/1 (2003-2004)

N. POURJAVADY, <i>L'islam, religion de paix et d'amour</i>	7
I. TAILLANDIER, <i>Du Leylī-yo Madjnūn de Nezāmī aux poèmes de saint Jean de la Croix: le lien poético-mystique</i>	19
J. AMŪZGĀR, <i>La magie de la parole dans la mythologie iranienne</i>	43
CH.J. GRUBER, <i>L'Ascension (Mi'rāj) du Prophète Mohammad dans la peinture et la littérature islamiques</i>	55
A. RICHARD, <i>L'astronomie et l'astrologie dans la poésie persane</i>	81
A. ROUHBAKHSHAN – A. HEMPARTIAN, <i>Bibliographie</i>	103
<i>Chronique</i>	115
<i>Résumé des textes en persan</i>	121

ANNO XL/1 (2003-2004)

F. SPEZIALE, <i>La Risāla al-dahabīyya, traité médical attribué à l'imām 'Alī al-Rizā'</i>	7
R. KŪHKAN, <i>Jābir ibn-e Ḥayyān et le langage alchimique</i>	35
M.R. AMĪNĪ, <i>Idée et expression de l'amour dans les œuvres de Sa'dī</i>	49
S. ĀQĀNABĀTĪ, <i>Temps et conscience chez Chrétien de Troyes et Ferdowsi</i>	67
M. BEYŽĀVĪ, <i>Retour à Ispahan</i>	87
A. HEMPARTIAN, <i>Bibliographie</i>	93
<i>Résumé des textes en persan</i>	107