

## LETTERATURA ITALIANA ANTICA

[RIVISTA ANNUALE DI TESTI E STUDI: PERIODICO INTERNAZIONALE]

[ROMA]

ANNO I (2000)

A. LANZA, <i>Premessa</i> .....	11
R. STEFANINI, <i>Formazione e dileguo del dittongo nei possessivi preposti del fiorentino</i> .....	17
G. GORNI, <i>I «riguardi» di Ercole e l'«arto passo» di Ulisse</i> .....	43
G. TARDIOLA, « <i>Ancor nel libro suo che Scala ha nome...</i> », <i>In occasione della traduzione italiana delle «Escatologie» di Asín Palacios</i> .....	59
M. SERIACOPI, <i>Un commento anonimo inedito della Laurenziana all'«Inferno» e al «Purgatorio». Parte prima: «Inferno»</i> .....	69
L. SERIANNI, <i>Noterella sintattica («Decam.», Intr. 41)</i> .....	189
F. CARDINI, <i>Un pellegrinaggio fiorentino e tre «diari» sinottici</i> .....	195
P. NERI - M. CAINI, <i>Tre lettere inedite di Jacopo di Francesco del Bene sul suo viaggio alla Tana</i> .....	273
R. STEFANINI, <i>Se il «ciagno» di Prodenzani ciangottasse</i> .....	285
A. LANZA, <i>L'«Acquattino» di ser Domenico da Prato</i> .....	287
S. ESPOSITO, <i>Il canzoniere «Petreto» (Forteguerriano A 59) di Tommaso Baldinotti</i> .....	315
<b>Recensioni</b>	
R. CAPUTO: WILHELM PÖTTERS, <i>Nascita del sonetto. Metrica e matematica al tempo di Federico II</i> , pres. di F. BRUGNOLO, Ravenna, Longo, 1998 .....	421
G. SINICROPI: FRANCO MASCIANDARO, <i>La conoscenza viva. Letture fenomenologiche da Dante a Machiavelli</i> , Ravenna, Longo, 1998 .....	423
Indice degli autori e delle opere anonime a cura di M. MOXEDANO LANZA .....	430
M. CECI, <i>Bibliografia degli scritti di Antonio Lanza</i> .....	441

ANNO II (2001)

A. LANZA, <i>Un anno di LIA</i> .....	11
M. PICONE, <i>Il «Prosimetrum» della «Vita Nova»</i> .....	17
W. PÖTTERS, <i>«Ella era uno e nove». Rapporti geometrici fra la «Vita Nova» e la «Commedia»</i> .....	27
A. KABLITZ, <i>Il canto di Ulisse («Inf.» XXVI) agli occhi dei commentatori contemporanei e delle indagini Moderne</i> .....	61
M. PAMPINELLA, <i>Influssi classici nei sonetti dialogati di Cecco Amgiolieri?</i> .....	93
M. SERIACOPI, <i>Un commento anonimo inedito della Laurenziana all'«Inferno» e al «Purgatorio». Parte seconda: «Purgatorio»</i> .....	99
A. LANZA, <i>«El libro de' ghiribizzi» di Giovanni Betti</i> .....	157
N. CACACE SAXBY, <i>Il Codice 240 della Biblioteca di Classe (Ravenna)</i> .....	327
M. LUCCHESI, <i>Note su «El Libro dell'amore» di Marsilio Ficino</i> .....	351
M. MOXEDANO LANZA, <i>Il «Liber pamphilianus» di Tommaso Baldinotti</i> .....	359
F.F. MINETTI, <i>Gli «otia» padovani post-ventisettani d'un misconosciuto «tabellarius» di Bembo: Giulio Avogaro, satirico «ariosteo» metro a parte</i> .....	415
A. LANZA, <i>Ricordo di Aurelia Accame Bobbio</i> .....	429
<b>Recensioni:</b>	
M. CICCUTO: <i>Boccaccio visualizzato. Narrare per parole e immagini fra Medioevo e Rinascimento</i> , a cura di V. BRANCA, voll. 3, Torino, Einaudi, 1999 .....	433
M. TRONCARELLI: <i>Carte romanze</i> , serie I, a cura di A. D'AGOSTINO, Milano, Università degli Studi, Istituto di Filologia moderna, 1995 .....	440
M. TRONCARELLI: <i>Carte romanze</i> , serie II, a cura di A. D'AGOSTINO, Milano, Università degli Studi, Istituto di Filologia moderna, 1999 .....	442
M. CECI: BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI, <i>Alla Luna. Saggio sulla poesia del Cariteo</i> , Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1999 .....	443
M. MARIETTI: MACHIAVEL, <i>De Principatibus, Le Prince</i> , Traduction et commentaire par J.-L. FOURNEL - J.-C. ZANCARINI, Paris, P.U.F., 2000 .....	445
M. CERRONI: ANTONIO CORSARO, <i>La regola e la licenza. Studi sulla poesia satirica e burlesca fra Cinque e Seicento</i> , Manziana (Roma), Vecchiarelli, 1999 .....	447

ANNO III (2003)

A. LANZA, <i>Premessa</i> .....	11
<b>TESTI</b>	
<i>Storia della dama bolognese che s'innamora sentendo lodare un cavaliere dal marito. Cantare inedito del Quattrocento</i> , a cura di M. BENDINELLI PREDELLI .....	19
<i>I Giornali di Ser Giusto Giusti D'Anghiari (1437-1482)</i> , a cura di NERIDA NEWBIGIN .....	41
<i>Dichiarazione di molti proverbi e detti e parole della nostra lingua di Giovanni Maria Cecchi</i> , a cura di B. FERRARO .....	247
<b>SAGGI</b>	
M. SCHRAGE, <i>Giacomino da Verona: eine Übersicht zur Forschungslage</i> .....	279
G. FEDERICI VESCOVINI, <i>Dante e l'astronomia del suo tempo</i> .....	290
M. CICCUTO, <i>Il disdegno di san Giacomo. Per una diversa assenza di Cavalcanti dalla Commedia</i> .....	311
T. KIRCHER, <i>Anxiety and Freedom in Boccaccio's History of the Plague of 1348</i> .....	319
G. GORNI, <i>Invenzione e scrittura nel Boccaccio. Il caso di Guido Cavalcanti</i> .....	359
R. NANNI, <i>Ovidio Metamorfoseos</i> .....	375
M. PAOLI, «Tante corbellerie...»: <i>la fortune ariostesque du cardinal Ippolito d'Este</i> .....	403
T. PIQUET, <i>De Jacopo Nardi à Giovan Battista Adriani: quelle historiographie pour Florence?</i> .....	411
<b>RICORDI</b>	
A. LANZA, <i>Per Enzo Esposito</i> .....	423
M. MARTI, <i>Ricordo di un amico</i> .....	427
H. TEPPERBERG, <i>Ricordo di Marian Papahagi</i> .....	429
<b>RECENSIONI</b>	
A. RICCI: ARRIGO CASTELLANI, <i>Grammatica storica della lingua italiana, Volume I, Introduzione</i> , Bologna, il Mulino, 2000 .....	433
S. BERGIUS: WILLI WITTSCHIER HEINZ, <i>Die italienische Literatur des Duecento. Einführung und Studienführer Geschichte der Anfänge einer Nationalliteratur</i> , Frankfurt/M.-Berlin, Peter Lang Verlag, 2000 .....	438
HEINZ WILLI WITTSCHIER: FRANCO SUITNER, <i>Iacopone da Todi: Poesia, mistica, rivolta nell'Italia del medioevo</i> , Roma, Donzelli editore, 1999 .....	440
M. CICCUTO: AA. VV., <i>Dante e il Giubileo</i> , Atti del Convegno, Roma, 29-30 novembre 1999, a cura di Enzo Esposito, Firenze, Leo S. Olschki editore, 2000 .....	444
M. CECI: MARCO BERISSO, <i>La raccolta dei poeti perugini del Vat. Barberiniano Lat. 4036. Storia della</i>	

<i>tradizione e cultura poetica di una scuola trecentesca</i> , Firenze, Leo S. Olschki editore, 2000 ...	445
S. SARTESCHI: LUIGI SURDICH, <i>Boccaccio</i> , Roma-Bari, Laterza, 2001 .....	447
P. GUARAGNELLA: RENZO BRAGANTINI, <i>Vie del racconto. Dal Decameron al Brancaleone</i> , Napoli, Li- guori, 2000 .....	453
M. SERIACOPI: AA.VV., <i>Special Issue on Vittore Branca</i> , in «Italian Quarterly», XXXVII, 2000, 143-46, 455-457.	
<b>APPENDICE: DANTE E LA MATEMATICA</b>	
W. PÖTTERS, « <i>La sfera che più larga gira</i> ». <i>Spazio della poesia e disegno del cosmo (Lectura Dantis Geo- metrica II)</i> .....	461
F. TURELLI, <i>Il ruolo della casualità nelle ripetizioni di rima e note su aritmologia, rima e terza rima nel- la Commedia</i> .....	507

ANNO IV (2003)

**TESTI**

<i>La plus ancienne version de «Il libro fiesolano» (la «Légende des origines»)</i> , par les soins de COLETTE GROS .....	11
COLUCCIO SALUTATI, <i>Epistole di stato. Primo contributo all'edizione: epistole I-XLIII (6 aprile – 6 agosto 1375)</i> , a cura di A. NUZZO .....	29
D. GUIDALOTTI DEL BENE, <i>Le «Lettere» (1381-1392)</i> , a cura di G. PASSERINI .....	101
<i>Il commento inedito del Laur. Gadd. XC sup. 128 a «Inferno» I-XVIII</i> , a cura di M. SERIACOPI .....	160
<i>Versi devoti sul tema della morte ascrivibili a Castellano Castellani</i> , a cura di G. PONTE .....	177
<i>Due volgarizzamenti inediti della favola di Psiche e Cupido</i> , a cura di P. CHERCHI .....	185
G. VERITÀ, <i>Trionfo</i> , a cura di R. PANARONI .....	285
G.B. GELLI, <i>De' moti o movimenti de gli animali. Volgarizzamento inedito</i> , a cura di T. PORCELLA .....	315
<b>SAGGI</b>	
E. MUSACCHIO, <i>Passione d'amore e scienza ottica in un sonetto di Giacomo da Lentini</i> .....	337
S. BARSELLA, <i>The Mercurial "integumentum" of the heavenly messenger («Inferno» IX 79-103)</i> .....	371
F. CACCIAFESTA, <i>Un'osservazione sulla geometria delle Malebolge</i> .....	397
T. LEUKER, <i>L'acerbità di Vanni Fucci. «Sul contrappasso del Caco dantesco»</i> .....	401
H. HOWARD LLOYD, <i>Virgil the Blind Guide in «Purgatorio» XV-XVI and «Paradiso» XXII-XXIII</i> .....	407
M. PICONE, <i>«Paradiso» VIII: il principe e il poeta</i> .....	421
M. MARIETTI, <i>L'agnello al centro</i> .....	435
MENOTTI STANGHELLINI, <i>«Trecentonovelle» CXV</i> .....	445
M. BENDINELLI PREDELLI, <i>Madonna Lucrezia fra Masuccio e Niccolò</i> .....	447
N. CACACE SAXBY, <i>The book of poetry at the end of the fifteenth century. The "case" of the «Amatori versus»</i> .....	465
S. RICCI, <i>La philosophie de l'amour de Francesco Cattani da Diacceto: le «Panegirico all'amore» et les «Tre libri d'amore»</i> .....	471
T. STELLA PICQUET, <i>Le livre à la Renaissance: objet ou sujet</i> .....	489
C. ANNA ADDESSO, <i>Le «Stanze sopra la bellezza di Napoli» di Ioan Berardino Buscano</i> .....	499
XHICU ALI, <i>Rapporti tra umanesimo italiano e umanesimo albanese</i> .....	513

**RICORDI**

D. ZANCANI, *Ricordo di Giovanni Aquilecchia* ..... 517

**Recensioni**

M. CECI: *The «Fiore» and the «Detto d'Amore»*. A translation with introduction and notes by S. CASCIA-  
NI - CH. KLEINHENZ, Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame Press, 2000 ..... 521

F. WILLIAM: GUY P. RAFFE, *Divine Dialectic: Dante's International Poetry*, Toronto, University of To-  
ronto Press, 2000 ..... 522

M. TRONCARELLI: WILLIAM FRANKE, *Dante's Interpretative Journey*, Chicago-London, University of Chi-  
cago, 1996 ..... 524

M. CECI: LANDO ORTENSIO, *Paradossi, cioè sentenze fuori dal comun parere*, a cura di A. CORSARO, Ro-  
ma, Edizioni di Storia e Letteratura-Istituto Nazionale sul Rinascimento, 2000 ..... 526

M. CECI: MASSIMILIANO MANCINI, *Saggi sulla poesia barbara e altri studi di metrica italiana*, Manzia-  
na, Vecchiarelli editore, 2000 ..... 527

ANNO V (2004)

**TESTI**

<i>Apollonio di Tiro</i> , ed. by W. ROBINS .....	11
A. DA MONTALCINO, <i>Le rime</i> , a cura di E. BRAICO .....	27
J. SERMINOCCI, <i>Libro di difinizioni</i> , a cura di A. LANZA .....	71
GIULIANO DATI, <i>Stazione, indulgenzie e reliquie: quadragesimale de l'alma città di Roma</i> , a cura di NERIDA NEWBIGIN .....	227

**SAGGI**

GERASIMOS ZORAS, « <i>Canzon, vattene dritto a quella donna</i> »: commiati rivolti da poeti alle loro poesie	259
F. CASARI, <i>Un nuovo «incipit» ugolano (Nota a «Inferno» XXXIII 1)</i> .....	269
G. MURESU, <i>L'accidia e l'orgia d'amore («Purgatorio» XVIII)</i> .....	275
F. TURELLI, « <i>Dopo il dosso/ti stea un lume</i> » (« <i>Par.</i> » II 97-105): <i>Beatrice, un progetto fisico sperimentale</i> .....	321
OLE MEYER, <i>Dante's «Divine Comedy»: Epic or novel?</i> .....	325
NGUYEN VAN HOAN, <i>Nguyen Trai et Dante</i> .....	357
M. PACIONI, <i>Visual Poetics e mise en page nei «Rerum Vulgarium Fragmenta»</i> .....	367
G. BARBERI SQUAROTTI, <i>Il Berni: la teoria letteraria e pittorica per antifrasi</i> .....	385
B. FERRARO, <i>Nuove osservazioni sul «Litigio» di Giovan Battista Andreini</i> .....	401
P. CHERCHI, <i>Giunte e correzioni ai «Due volgarizzamenti della favola di Psiche (LIA, IV, 2003, pp. 185-284)</i> .....	411

**Recensioni**

M. MARTI: MICHELANGELO PICONE, <i>Percorsi della lirica duecentesca. Dai siciliani alla «Vita Nova»</i> , Fiesole, Edizioni Cadmo, 2003 .....	413
A. ROSSINI: SELENE SARTESCHI, <i>Per la «Commedia» e non per essa soltanto</i> , Roma, Bulzoni, 2002 ....	416
M. SERIACOPI: FERNANDO SALSANO, <i>Lecturae Dantis</i> , Ravenna, Longo, 2003 .....	418
A. LANZA: RINO CAPUTO, <i>Il pane orzato. Saggi di letteratura intorno all'opera di Dante Alighieri</i> , Roma, Euroma, 2003 .....	421
M. SERIACOPI: ANTONIO ILLIANO, <i>Sulle sponde del Prepurgatorio. Poesia e arte narrativa nel preludeo all'ascesa («Purgatorio» I-III 66)</i> , Firenze, Cadmo, 1997 .....	422
S. ELLENA: ULRICH PRILL, <i>Dante</i> , Stuttgart/Weimar, Metzler, 1999 .....	424
A. FERRARI: MASSIMO SERIACOPI, <i>Bonifacio VIII nella storia e nell'opera di Dante</i> , Firenze, Libreria	

Chiari-Firenze Libri S.r.l., 2003 .....	427
FL. NARDI: MARIA BENDINELLI PREDELLI, <i>Cantari e dintorni</i> , Roma, Euroma, 1999 .....	430
A.P. ZILLI: NICCOLÒ LELIO COSMICO, <i>Le Cancion</i> , a cura di S. ALGA, Torino, Edizioni Res, 2003 .....	433
GUIDO M. CAPPELLI: LUDOVICO ARIOSTO, <i>Orlando Furioso</i> , edición bilingüe de CESARE SEGRE Y MARIA DE LAS NIEVES MUÑIZ MUÑIZ, Madrid, Cátedra, 2002, 2 voll. ....	433
S. RICCI: MODERATA FONTE, <i>Le mérite des femmes</i> , traduction de FREDERIQUE VERRIER, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 2002 .....	437

ANNO VI (2005)

**TESTI**

M. SERIACOPI (a cura di), <i>Una redazione integrale del «Cammino di Dante» di Ser Piero Bonaccorsi, notaio e letterato fiorentino del Quattrocento</i> .....	11
M. DAVIE (a cura di), <i>«I sermoni morali» di Marsilio Ficino</i> .....	23
C. ROSSI (a cura di), <i>La “disperata”. Capitolo conclusivo dei «Sonetti faceti» del Pistoia</i> .....	43
TH. S. PICQUET (a cura di), <i>Les «Ricordi» di Francesco Gaddi</i> .....	63
P. BÀ (a cura di), <i>Le «Rime spirituali» di Francesca Turina Bufalini</i> .....	147

**SAGGI**

J. SCOTT, <i>Il sacro profanato in una poesia della «Vita Nova»</i> .....	225
W. PÖTTERZ, <i>L'anima» di Beatrice. Dalla promessa di Virgilio alla visione della Trinità. «Lectura Dantis geometrica IV»</i> .....	233
B. FERRARO, <i>Dante's Fire of Reckoning in «Inferno» XIX and XXVI-XXVII</i> .....	267
R. MOROSINI, <i>Il «Roman de Mahomet» (1258) tra tradizione e riscrittura nei commenti danteschi del XIV secolo e nella «Cronica» di Giovanni Villani</i> .....	293
TOBIAS LEUKER, <i>Lo sdegno nobil di Azzo-Ercole. Osservazioni sulla canzone estravagante del Petrarca</i>	319
È. VÍGH, <i>«Mostra di fuor sua natural virtude». L'immagine di Laura e la fisiognomica del Classicismo</i>	327
M. PICONE, <i>La maschera di Bergamino («Decameron» I 7)</i> .....	339
M. BEVILACQUA, <i>Il comico, la poetica e la brigata nella sesta giornata del «Decameron»</i> .....	353
M. VILLORESI, <i>Note e divagazione sull'«Ambra» di Lorenzo de' Medici</i> .....	359
E. MUSACCHIO, <i>Lo stile del nuovo poema epico rinascimentale</i> .....	369
H. SANSON, <i>Women and Vernacular Grammars in Sixteenth-Century Italy: the Case of Iparca and Rinaldo Corso's «Fondamenti del parlar toscano» (1549)</i> .....	391

**Recensioni:**

E. BRAICO: AA.VV., <i>Studi sul canone letterario del Trecento. Per Michelangelo Picone</i> , a cura di J. BARTUSCHAT - L. ROSSI, Ravenna, Longo, 2003 .....	433
M. SERIACOPI: UMBERTO CARPI, <i>La nobiltà di Dante</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2004, voll. 2 .....	435
M. TRONCARELLI: LLOYD HOWARD, <i>Formulas of repetition in Dante's «Commedia»</i> , Montreal & Kingston-London-Ithaca, McGill-Queen's University Press, 2001 .....	439
A. FERRARI: MASSIMO SERIACOPI, <i>Graziolo dei Bambaglioli sull'«Inferno» di Dante. Una redazione inedita del commento volgarizzato</i> , Reggello, FirenzeLibri s.r.l., 2005 .....	440

S. ELLENA: KARLHEINZ STIERLE, <i>Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts</i> , München/Wien, Hanser, 2003 .....	441
M. SERIACOPI: SIMONE DE' PRODENZANI, <i>Rime</i> , edizione critica a cura di F. CARBONI, Manziana (Roma), Vecchiarelli Editore, 2003, voll. 2 .....	444
E. BRAICO: « <i>Studi medievali e umanistici</i> », I, 2003 .....	445
M. SERIASCOPI: ROSSELLA BESSI, <i>Umanesimo volgare. Studi di letteratura fra Tre e Quattrocento</i> , Firenze, Olschki, 2004 .....	447
M. TRONCARELLI: FRANCESCO FURLAN, <i>La donna, la famiglia, l'amore. Tra Medioevo e Rinascimento</i> , Firenze, Olschki, 2004 .....	450
A. CORSARO, <i>Percorsi dell'incredulità. Religione, amore, natura nel primo Tasso</i> , Roma, Salerno, 2003, .....	451

ANNO VII (2006)

G. LANZA, <i>Avvertenza</i> .....	XIII
A. LANZA, <i>Ricordo di Mirella Moxedano Lanza</i> .....	XV
A.M. GUIDI, <i>Per Mirella</i> .....	LIX
<b>TESTI</b>	
FRANCESCO PETRARCA, <i>Dedalus (Bucolicum carmen IV)</i> , a cura di E. FENZI .....	1
GIANNOZZO MANETTI, <i>Adversus Iudeos et gentes VI</i> , a cura di S.U. BALDASSARRI .....	25
GIOVANGIROLAMO DE' ROSSI, <i>Vita di Micheletto Attendolo</i> , a cura di J.-M. ARGUARD .....	77
<b>SAGGI</b>	
CH. KLEINHENZ, <i>Amore in città: le dimore urbane della poesia italiana del Due e Trecento</i> .....	87
M. ARNAUDO, <i>Materiali di bestiario nella poesia italiana del Duecento</i> .....	97
P. MULA, <i>Belisea et Teverina. La fiction au service de l'histoire dans la Storia fiorentina de Ricordano Malespini</i> .....	119
A. ILLIANO, <i>Vita nova I-III: in margine al racconto e al nodo prose-rime-chiose</i> .....	145
J. SCOTT, <i>Alcune osservazioni sul concetto «nomina sunt consequentia rerum», con un excursus intorno al «falso Sinon greco di Troia» (Inferno xxx 98)</i> .....	177
ZIGMUNT GUIDO BARAŃSKI, <i>Dante e Orazio medievale</i> .....	187
G. GORNI, <i>Circe nel canto di Ulisse (Inferno xxvi)</i> .....	223
P. CHERCHI, <i>L'innocenza di Virgilio (Purgatorio III 7-9)</i> .....	237
R. HOLLANDER, <i>Paradiso I 35-36: «Con miglior voci / si pregherà perché Cirra risponda»</i> .....	241
M. MARIETTI, <i>I moderni pastori fiorentini (Paradiso xxix 103-26). La parola di Beatrice nel Primo Mobile</i> .....	249
F. SALSANO, <i>La pietà di Dante</i> .....	257
R. LANSING, <i>Dante's spirit of the new</i> .....	267
G. MURESU, <i>Intervista su Dante</i> .....	273
NGUYEN VAN HOAN, <i>La prima versione vietnamita dell'Inferno di Dante</i> .....	279
M. PICONE, <i>L'eclisse del mio laurano nel Canzoniere di Petrarca (Rvf 323)</i> .....	285
H. TEPPERBERG, <i>La fortuna di Petrarca nella Romania del Novecento</i> .....	303
L. ROSSI, <i>L'undicesima ballata del Decameron e la tradizione narrativa gallo-romanza</i> .....	315

L. SURDICH, <i>La memoria di Dante nel Decameron: qualche riscontro</i> .....	325
S. SARTESCHI, <i>Per un Decameron morale</i> .....	341
D. PUCCINI, <i>Appunti sulla cultura di Franco Sacchetti</i> .....	349
G. CRIMI, « <i>L'augurio se lo portò il vento</i> ». L'edizione del Burchiello preparata da Vittorio Rossi .....	355
G. TANTURLI, <i>Un appassionato copista di professione? A proposito della seconda sezione del Ricc. 1142 con rime del Certame coronario</i> .....	405
A. DECARIA, <i>Una tenzone quattrocentesca (quasi ricomposta)</i> .....	423
L. PERTILE, <i>Un lutto di Pietro Bembo</i> .....	441
PIOTR SALWA, <i>Il giudizio sul Boccaccio di Ortensio Lando nei Paradossi</i> .....	453
F. SUITNER, <i>De Sanctis et Auerbach: per un confronto fra due celebri interpretazioni del Rinascimento</i> .....	463
N. CACACE SAXBY, <i>Carlo Dionisotti: maestro e uomo</i> .....	473
Indice degli autori e delle opere anonime a cura di A. LANZA .....	483
Norme per l'edizioni dei testi volgari .....	501
Avvertenza per i collaboratori .....	510

ANNO VIII (2007)

A. LANZA, <i>Secondo anniversario</i> .....	XIII
---	------

**TESTI**

<i>Il proemio e il Prologo di un volgarizzamento del Comentum di Pietro Alighieri alla Commedia dantesca</i> , a cura di M. SERIACOPI .....	1
ANTONIO CORNAZZANO, <i>De laudibus urbis Florentiae (1464)</i> , a cura di D. ZANCANI .....	15
NICOLÒ MARTELLI, <i>Il Canzoniere per Maddalena Salterelli</i> , a cura di R. RABBONI .....	37

**SAGGI**

A. ANTONELLI, <i>Una traccia duecentesca del sonetto I mie' sospir' dolenti m'hanno stanco di Nuccio Piacente a Guido Cavalcanti (con una nota sulle "tracce vergate su registri pubblici")</i> .....	117
F. ALFIE, <i>Noterella sulle Rime di Pietro de' Faitinelli: il Magliabechiano VII 1034</i> .....	137
L. SERIANNI, <i>Sul colorito linguistico della Commedia</i> .....	141
A. ILLIANO, <i>Per uno studio della ragione narrativa della Commedia: il Prologo</i> .....	151
G. CERRI, <i>Orosio veltro di Agostino; nota al primo canto della Divina Commedia</i> .....	187
G. BRESCHI, <i>«Lo cor che 'n su Tamisi ancor si cola» (Inferno XII 120)</i> .....	193
R. MANESCALCHI, <i>«Or tu chi sè che 'l nostro fummo fendi» (Purgatorio XVI 25)</i> .....	219
G. MURESU, <i>Virgilio, la corona, la mitria (Purgatorio XXVII)</i> .....	223
F. CASARI, <i>Percorso ad un'immagine dantesca (Paradiso II 31-36)</i> .....	263
M. CICCUTO, <i>Di bellezza in bontà: luoghi dell'osservare dantesco fra Beatrice e Costanza d'Altavilla (Paradiso III)</i> .....	273
WILHELM PÖTTERS, <i>Fragmenta o Liber? Note sulla struttura del Canzoniere di Petrarca</i> .....	279
PAVOL KOPRDA, <i>Il sentimento del tempo nel Canzoniere e nel De ignorantia di Petrarca</i> .....	299
M. FEKETE, <i>Boccaccio e la ricchezza dei quadri naturali nelle opere minori</i> .....	309
M. OLSEN, <i>La fortuna della Griselda in Danimarca</i> .....	327
M. BENDINELLI PREDELLI, <i>Madonna Povertà fra santi, poeti e umanisti nell'Italia del Trecento</i> .....	331
D. PUCCINI, <i>Ancora sulle «settantadue» lingue di Babele</i> .....	359
G. CRIMI, <i>Burchiellerie. In margine ad un'edizione commentata dei sonetti del Burchiello</i> .....	363
M. PAOLI, <i>Battista e i suoi cugini «levissimi»: a proposito del Theogenius di Leon Battista Alberti</i> .....	381
NERIDA NEWBIGIN, <i>Quattro postille alle Rappresentazioni fiorentine</i> .....	393

E. RAGNI, <i>Rodomonte e Gradasso: storia incrociata di due “ruganti”</i> .....	399
T. PICOUET, <i>Le Panegirico all’ amore de Francesco Cattani da Diacceto</i> .....	415
E. MILBURN, <i>La biblioteca di Fabrizio Luna: nell’ officina di un lessicografo del Cinquecento</i> .....	425
B. FERRARO, <i>Il Frate di Anton Francesco Grazzini e la novella di Bartolomeo degli Avveduti</i> .....	459
E. MUSACCHIO, <i>Gli Eroici di Giovan Battista Pigna</i> .....	465
P. BÀ, <i>Il mondo di Francesca Turina Bufalini e le sue Rime spirituali</i> .....	485
É. VÍGH, <i>György Felvinczi e la tradizione fisiognomica medievale e rinascimentale</i> .....	495
Indice degli autori e delle opere anonime, a cura di A. LANZA .....	509
Norme per l’ edizione dei testi volgari .....	525
Avvertenza per i collaboratori .....	534

