

KASKAL

RIVISTA DI STORIA, AMBIENTI E CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO
A JOURNAL OF HISTORY, ENVIRONMENT, AND CULTURES OF THE ANCIENT NEAR EAST

[PADOVA]

<http://kaskal.uniud.it>

ANNO I (2004)

| | |
|--|-----|
| LUCIO MILANO, <i>Weight Stones from Tell Beydar / Nabada</i> | 1 |
| LUCA MARIGLIANO, <i>Creature fantastiche nell'arte mesopotamica del terzo millennio a.C.: esempi iconografici di ibridi uomo-animale</i> | 9 |
| STEFANO DE MARTINO, <i>König, Gott und Feind in den althethitischen historiographischen Texten</i> | 31 |
| LORENZO D'ALFONSO, <i>Gli Ittiti sul Medio Eufrate alle prese con la fonetica semitica (XIII sec. A.C.)</i> | 45 |
| ROSANNA TOGNON, <i>Il testo oracolare ittita KUB V 7</i> | 59 |
| FREDERICK MARIO FALES, <i>Rileggendo gli inventari di Qatna</i> | 83 |
| NICOLETTA BELLOTTO, <i>L'adozione con matrimonio a Nuzi e a Emar</i> | 129 |
| SIMONETTA PONCHIA, <i>Mountain Routes in Assyrian Royal Inscriptions</i> | 139 |
| FORUM | |
| AAGE WESTENHOLZ, <i>How Do We Understand Ancient History, and Why Study It at All?</i> | 179 |

ANNO II (2005)

| | |
|--|-----|
| MARTA BISELLO, <i>Ruolo del repertorio iconografico nei diversi generi artistici della Mesopotamia protodinastica</i> | 1 |
| MASSIMO MAIOCCHI, <i>Sul valore ponderale del siclo "DILMUN" nei testi di Ebla</i> | 43 |
| GIUSEPPE VISICATO – AAGE WESTENHOLZ, <i>An Early Dynastic Archive from Ur Involving the lugal</i> | 55 |
| ELENA SANTAGATI, <i>Un registro neo-sumerico di arretrati di orzo e crusca</i> | 79 |
| BENDT ALTER, <i>Groats Dropping on the Widow: HS 1461. Studies in Bilingual Proverbs 1</i> | 91 |
| MARKHAM J. GELLER, <i>Catalogue of Late Babylonian Ur Texts Excavated by Hall</i> | 97 |
| DAVID SEVALIÉ, <i>Mari e Hazakkanum: analisi dei rapporti politici</i> | 101 |
| MARCO MARIZZA, <i>Un frammento ittita di difficile definizione tipologica: KUB XXIII 83</i> | 133 |
| DANIELA CRASSO, <i>Ankuwa in Hittite Written Sources: Preliminary Observations</i> | 147 |
| SALVATORE GASPA, <i>Schemi narrativi nelle Summary Inscriptions di Tiglatpileser III: il resoconto delle campagne babilonesi come caso di studio</i> | 159 |
| CYNTHIA JEAN, <i>Des chiens de Ninkilim aux criquets syriaques: ou le succès d'une métaphore en Mésopotamie</i> | 199 |
| FORUM | |
| FRANCIS JOANNES, <i>L'économie et la société en Babylonie au Ier millénaire avant J.-C.</i> | 209 |

ANNO III (2006)

| | |
|---|-----|
| ELENA ROVA, <i>The Eagle and the Snakes. Remarks on the Iconography of Some Archaic Seals</i> | 1 |
| BARBARA GILLI, <i>Le rappresentazioni dei vasi per gli oli sacri a Saqqara nella VI dinastia</i> | 31 |
| ANDREA BEMPORAD, <i>Considerazioni sulla fine dell'impero ittita</i> | 69 |
| CHICAKO E. WATANABE, <i>Pictorial Narrative in Assyrian Art: The "Continuous Style" Applied to the Battle of Til-Tuba</i> | 81 |
| FREDERICK MARIO FALES, <i>Treading the (Military, Commercial, and Cultural) Itineraries of the Ancient Near East (Udine, September 1-3, 2004) – An Introduction</i> | 105 |
| MICHAEL PORTER, <i>Iter Itinerarii</i> | 109 |
| MICHAEL P. STRECK, <i>Travels in the Ancient Near East</i> | 127 |
| CHRISTOPH GERBER, <i>"... To Find the Key" – Ein Itinerar zum Verständnis der Stratigraphie der Fürsten- gräber von Alaca Höyük</i> | 137 |
| MASSIMO FORLANINI, <i>Étapes et itinéraires entre Assur et l'Anatolie des marchands paléo-assyriens: nouveaux documents et nouveaux problèmes</i> | 147 |
| DAVID SEVALIE, <i>Les itinéraires de la communication à Mari sous le règne de Zimrî-Lîm</i> | 177 |
| MINNA LÖNNQVIST, <i>Archaeological Surveys of Jebel Bishri. The Preliminary Report of the Finnish Mis- sion to Syria, 2000-2004</i> | 203 |
| CINZIA PAPPI, <i>The Jebel Bishri in the Physical and Cultural Landscape of the Ancient Near East</i> | 241 |
| LEONARDO GREGORATTI, <i>Vespasiano, Marco Ulpio Traiano padre e la costituzione del limes orientale</i> | 257 |
| FORUM | |
| AAGE WESTENHOLZ, <i>Does Assyriology Have a Future?</i> | 275 |

ANNO IV (2007)

| | |
|--|-----|
| ANNA BRUSTOLON – ELENA ROVA, <i>The Late Chalcolithic Period in the Tell Leilan Region: A Report on the Ceramic Material of the 1995 Survey</i> | 1 |
| FRANCESCA DE LILLIS FORREST – LUCIO MILANO – LUCIA MORI, <i>The Akkadian Occupation in the Northwest Area of the Tell Leilan Acropolis (with an Appendix on The Epigraphic Finds from the “Tablet Room” of the Leilan IIB3 Akkadian Building and from Later Akkadian Layers)</i> | 43 |
| ELENA SANTAGATI, <i>Girsu “Messenger Texts” Kept in the British Museum</i> | 65 |
| CRISTIANA MOLFESE, <i>Prime manifestazioni dello “stile internazionale” nel Medio Bronzo? Il caso dei sigilli e degli avori</i> | 83 |
| EMANUELE M. CIAMPINI, <i>Two New Coffin Sides from the Tomb of Henib</i> | 115 |
| JARED L. MILLER, <i>Mursili II’s Dictate to Tuppi-Teššub’s Syrian Antagonists</i> | 121 |
| MARCO MARIZZA, <i>The office of GAL GEŠTIN in the Hittite Kingdom</i> | 153 |
| FRANCESCO FUSCAGNI, <i>Una nuova interpretazione del rituale CTH 423 alla luce di tre nuovi duplicati</i> | 181 |
| GABRIELLA STIVALA, <i>L’apporto della lingua hattica alla tradizione culturale ittita: due casi di canti strofici</i> | 221 |
| MAURIZIO VIANO, <i>Problemi di datazione di alcuni testi legali di Emar</i> | 245 |
| PAOLA CORÒ, <i>Again on an Achaemenid Contract from the Egibi Archive in Trieste (Italy): Collations to Inv. 138</i> | 261 |
| GIULIA FRANCESCA GRASSI, <i>L’onomastica di Dura-Europos: alcune considerazioni d’insieme</i> | 267 |
| FORUM | |
| CLAUS AMBOS, <i>Ricostruire un tempio per nuocere al re: rituali mesopotamici di fondazione, il loro posto nel culto e il loro impiego come arma politica</i> | 297 |

ANNO V (2008)

| | |
|---|-----|
| CLAUDIA E. SUTER, <i>Who are the Women in Mesopotamian Art from ca. 2334-1763 BCE?</i> | 1 |
| MARTIN BOMMAS, <i>Die verstorbenen Könige im kulturellen Gedächtnis des Alten Ägypten</i> | 57 |
| MARIA EMANUELA ALBERTI, <i>Murex Shells as Raw Material: The Purple-Dye Industry and Its By-products. Interpreting the Archaeological Record</i> | 73 |
| <i>Papers Presented at the Verona Workshop (2007) on</i> “ADMINISTRATION AND IDEOLOGY IN THE ANCIENT NEAR EAST” | 91 |
| WALTHER SALLABERGER, <i>Rechtsbrüche in Handel, Diplomatie und Kult.</i> <i>Ein Memorandum aus Ebla über Verfehlungen Maris (ARET 13,15)</i> | 93 |
| HAGAN BRUNKE, <i>The nakabtum. An Administrative Superstructure</i> <i>for the Storage and Distribution of Agricultural Products</i> | 111 |
| PAOLA PAOLETTI, <i>Elusive Silver? Evidence for the Circulation of Silver in the Ur III State</i> | 127 |
| <i>Papers Presented at the VIU 2006-2007 Seminar on</i> “LITERATURE AND CULTURE IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN: GREECE, ROME AND THE NEAR EAST” | 159 |
| JEFFREY L. COOLEY, <i>Inana and Šukaletuda: a Sumerian Astral Myth</i> | 161 |
| ALEXANDRA KLEINERMAN, <i>Money, Memory and Miscellany: Understanding the Presence of Historical Elites in Early Second Millennium Pedagogical Composition</i> | 173 |
| GIULIA F. GRASSI, <i>Belshazzar’s Feast and Feats: the Last Prince of Babylon</i> <i>in Ancient Eastern and Western Sources</i> | 187 |
| MARTIN LANG, <i>Floating from Babylon to Rome:</i> <i>Ancient Near Eastern Flood Stories in the Mediterranean World</i> | 211 |
| ERIK VAN DONGEN, <i>The Study of Near Eastern Influences on Greece: towards the Point</i> | 233 |