

IL GIAPPONE
ROMA-NAPOLI

ANNO XL (2000)

N. CRESCENTE, <i>Il Nord del Giappone verso la conversione agraria. Le più recenti indicazioni archeologiche</i>	5
D. CASCINI, <i>Navi e navigazione nel Giappone antico</i>	37
T. TOSHIAKI, <i>Vita popolare nel periodo Heian, testimoniata dal Ryōjin Hishō</i>	65
G. BORRIELLO, <i>Kaempfer, Thunberg, Siebold e la flora japonica</i>	101
C. DE ROSA, <i>L'evoluzione del fenomeno migratorio giapponese. Parte prima: l'emigrazione nell'impero all'anno 1934</i>	113
G. DI FRATTA, <i>Il fumetto in Giappone: 1) L'evoluzione del manga dagli anni settanta agli anni ottanta</i>	127
K. ALFONSO ELVEZIA, <i>Il mondo letterario di Yoshimoto Banana tra narrativa e saggistica</i>	157
D. TORSSELLO, <i>Vite in comune, cammini separati. Storia sociale ed economica di un nuovo villaggio in Tsugaru centrale</i>	175

ANNO XLI (2001)

D. CASCINI, <i>Folclore e potere marittimo nell'antico Giappone</i>	5
M. CAPRIATI, <i>L'Ukiyo-e come arte «di uso e consumo»</i>	43
G. BORRIELLO, <i>La Stazione Zoologica «Anton Dohrn» e il Giappone</i>	87
A. PELUSO, <i>L'introduzione del judo nelle forze armate</i>	97
L.A. CIAVARELLA, <i>Il Giappone nei suoi rapporti internazionali e nei suoi interessi per l'Islam attraverso la rivista Oriente Moderno. Parte prima: anni 1921-1945</i>	105
C. PES, <i>Due racconti della Shinkankakuha</i>	131
C. PICCIRILLO, <i>Suite della neve. Riflessioni estetico-psicologiche sulla morte in età precoce in Haru no yuki di Mishima Yukio</i>	157
I. DE ROSA, <i>Il contributo del moderno missionariato cattolico italiano alla conoscenza e allo studio del Giappone</i>	195
G. DI FRATTA, <i>Il fumetto in Giappone: 2) Il Manga nella prima metà degli anni Ottanta</i>	205

ANNO XLII (2002)

D. CASCINI, <i>Scali e porti nel periodo Yayoi</i>	5
P. CARIOTI, <i>L'intervento indiretto del Giappone nell'insediamento portoghese di Macao (1557). Gli anni della svolta: 1543-1571</i>	31
G. BORRIELLO, <i>La diffusione delle conoscenze mediche europee in Giappone</i>	49
F. MORENA, <i>Un lottatore di sumō ed un popolare attore ritratti da Sharaku</i>	65
M. CAPRIATI, <i>Kawanabe Kyōsai. Il genio comico dell'era Meiji</i>	81
R. GAMMELLA, <i>Il fenomeno del giapponismo in Campania</i>	103
G. DI FRATTA, <i>Il fumetto in Giappone: 3) Dal cyberpunk al manga degli anni Novanta</i>	117
M.R. GROSSO, <i>Idea e realtà nel pensiero e nell'opera di Futabatei Shimei</i>	143
G. COCI, <i>La simbologia dei personaggi in Moetsukita chizu</i>	165
L.A. CIAVARELLA, <i>Il Giappone nei suoi rapporti internazionali e nei suoi interessi per l'Islam attraverso la rivista Oriente Moderno. Parte seconda: anni 1950-1980</i>	181
F. ZAVARESE, <i>Il trattato di commercio e navigazione tra l'Italia e il Giappone del 1894</i>	193

ANNO XLIII (2003)

M. PETRELLA, <i>Le antologie poetiche giapponesi presso la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli</i>	5
M. DE BAGGIS, <i>L'Uji Shūi Monogatari</i>	23
M. CAPRIATI, <i>I Renzokushiki emaki e la loro modernità</i>	43
F. ZAVARESE, <i>Commercio e diplomazia: le occasioni perse dall'Italia con il Giappone negli anni 1873-1889. Parte I</i>	57
G. BORRIELLO, <i>Il dibattito tra Esercito e Marina giapponese sulla «malattia nazionale» del Giappone: il Beriberi</i>	83
M.R. GROSSO, <i>Idea e realtà nel pensiero e nell'opera di Futabatei Shimei. Ukigumo: il romanzo. Parte II</i>	97
C. BANELLA, <i>Il Kuawase no tsuki di Masaoka Shiki: il ruolo dell'immaginazione in una poesia realistica</i>	125
MASAOKA SHIKI, <i>Kuawase no tsuki (Il tema della luna, in una gara di haiku). (Trad. di Cristina Banella)</i>	141

G. COCI, <i>Il teatro sperimentale dell'Abe Kōbō Studio - Un mondo di sogni</i>	149
<i>Appendice I: «La terza via del nuovo teatro» (Intervista di G. Coci a Satō Masafumi e Shiota Eiko, attori dell'Abe Kōbō Studio)</i>	165
<i>Appendice II: Lista completa delle rappresentazioni delle opere teatrali di Abe Kōbō</i>	172
G. DI FRATTA, <i>Il fumetto in Giappone: 4) Il Manga di fine millennio</i>	175

ANNO XLIV (2004)

M. CAPRIATI, <i>Le più recenti scoperte dell'archeologia giapponese sulle arti preistoriche e protostoriche (I Parte: 1999-2001)</i>	5
HAYASHI N., <i>Il «rosso cinabro»: la scoperta del mercurio nella storia e nella letteratura del Giappone antico</i>	25
M. DE BAGGIS, <i>L'Uji Shūi Monogatari: il «sovrannaturale» negli ambienti e nei personaggi</i>	39
P. DI FELICE, <i>Il roji 「露地」 e la pratica del dharma: fonti della denominazione del giardino del tè.</i>	57
M. TALAMO, <i>Jippensha Ikku ed il suo Tōkaidō chū hizakurige</i>	91
G. BORRIELLO, <i>La produzione scientifica in lingua tedesca di Mori Ōgai in campo medico ed igienico-sanitario</i>	113
F. ZAVARESE, <i>Commercio e diplomazia: le occasioni perse dall'Italia con il Giappone negli anni 1873-1889. Parte II</i>	135
O. FRATTOLILLO, <i>La nozione di aidagara nel sistema etico di Watsuji Tetsurō. Fudosei come geocultura del milieu umano</i>	163

ANNO XLV (2005)

M. CAPRIATI, <i>Le più recenti scoperte dell'archeologia giapponese sulle arti preistoriche e protostoriche (II Parte: 2002-2004)</i>	5
U. IACCARINO., <i>Il Giappone e le Filippine spagnole, 1571-1591: il primo intercorso</i>	23
P. CORRADINI, <i>Sui nomi delle ère giapponesi nel periodo Tokugawa</i>	55
G. BORRIELLO, <i>Corea e Giappone tra alcuni contatti olandesi</i>	71
R. FISCHETTI, <i>La fotografia d'arte giapponese nel secondo Ottocento</i>	85
L. CAPPONCELLI, <i>L'essenza del romanzo: lo shosetsu e la scacchiera di Tsubouchi Shōyō</i>	97
N. LANNA, <i>Note sulla «Apologia della Guerra della grande Asia Orientale» di Hayashi Fusao</i>	109
G. CUTOLO, <i>Identità e dignità nazionale nel periodo dell'occupazione: la questione del Tennō</i>	125

I. STARACE, <i>Erotismo femminile in due racconti di Enchi Fumiko</i>	153
C. PELLICCIA, <i>Yoshimoto Banana: le idee, la poetica e...l'Italia</i>	181