

L'IMMAGINE RIFLESSA
[TESTI, SOCIETÀ, CULTURE]

ALESSANDRIA

N.S. ANNO XVI/1-2 (2007)

- S. M. BARILLARI, Presentazione • I Santi tra agiografia, iconografia e linguistica
- C. DONÀ, Cervi e cerve nell'agiografia medievale
- A. VITALE BROVARONE, L'abito non fa il monaco. Illustri casi di travestitismo
- I. TUFANO, I martiri decollati della *Legenda aurea*
- L. MAGNANI, Carezze. Conoscenza tattile del divino nelle biografie e nelle immagini dei santi
- R. GIORGI, L'abito fa il monaco: venture iconografiche di monaci bianchi e monaci neri
- R. BRACCHI, Le vie del cielo • Storie di Santi
- M. DI FEBBO, San Patrizio: dalle *Vitae* alla leggenda del Purgatorio
- S.M. BARILLARI, Santa Limbania e i destini del viaggio
- P. BIGATTO, Santa Limbania, una santa in commedia
- D. SCAFOGLIO, La gloria del patibolo. Lettura antropologica della 'storia' di un brigante santo
- F. CASTELLI, San Baudolino patrono degli alessandrini, ovvero «Adagio, coi miracoli!»
- Sommari dei fascicoli arretrati

M. BONAFIN, Premessa

S. CORSO, Prefazione

A. PRETE, Introduzione: letteratura e antropologia

M. DOMENICHELLI, *Thick Description* e critica dell'ideologia

M. BETTINI, Il mito fra autorità e discredito

A. NEMESIO, Riflessioni sui metodi dell'antropologia letteraria

V. PETRARCA, Visioni e narrazioni della Costa d'Avorio. Storie di guerra tra letteratura e antropologia

R. NISTICÒ, Cosa ci può insegnare Ernesto de Martino? La teoria pragmatica della letteratura e l'antropologia

C.A. AUGIERI, Oltre la narrazione, la narrazione: De Martino e la narritività metastorica come riscatto della storia inenarrabile

E. LO VECCHIO, René Girard: dallo studio letterario all'antropologia

F. PELLIZZI, Il dono e il racconto. Per una lettura bachtiniana dello scambio simbolico

Z.A. FRANCESCHI, Autobiografie e storie di vita tra antropologia e letteratura. Questioni storiche e metodologiche

F. SINOPOLI, Dalle lingue/letterature nazionali alle lingue/letterature dell'Espatrio: la questione interculturale nella ricerca letteraria

A. MELIS, Letteratura e antropologia nell'area linguistica ispanoamericana

P. ORVIETO, La critica postcoloniale, dalla contestazione politica e antropologica alla decostruzione accademica

S. CORSO, «Sbiancare un Etiope e risuscitare un morto». Riti di purificazione nel *Masque of Blackness* di Ben Jonson

M. MANCINI, Introduzione alle fonti letterarie di Jules Verne. Il viaggio sulla Luna e la rappresentazione della diversità

U. FABIETTI, L'Africa di J. Conrad: *Cuore di tenebra* tra immaginario, violenza e globalizzazione

N. SCAFFAI, «Rincasare con un fantasma». Motivi larici e 'apocalissi culturali' in un racconto di Montale

F. MUSSGNUG, 'Storie eretiche': Nabokov, Manganelli e l'invenzione della letteratura

G. IACOLI, *Informatrice o sabotatrice?*

Zazie e i labirinti antropologici della modernità quotidiana, tra Queneau e gli studi di de Certeau

R. GALVAGNO, *Mitografie di Carlo Levi. Il mito dell'America*

O. INNOCENTI, *Il perturbante genetico tra ereditarietà e ambiente: Vonnegut e Houellebecq*

Sommari dei fascicoli arretrati