

ADDOLORATA GIANFREDA

## SHIBUSA SHIRAZU ORCHESTRA: TRA JAZZ E *BUTŌ*

*Never be cool*. «Non essere mai *cool*» è la traduzione italiana di Shibusa Shirazu, nome di un'originale orchestra jazz giapponese. Fra le varie accezioni del termine inglese *cool*, troviamo «(di jazz) frenato, calmo». E nessun nome sarebbe stato più appropriato per questo ensemble di musicisti e artisti che si è esibito in Italia al Santannarresi Jazz Festival 2005. Come spiega il loro nome, nessun freno, dunque, a favore di una libertà di espressione manifestata attraverso una musica difficilmente catalogabile che va dalla *enka* al rap e pop giapponesi, dal latin all'house music, dalla musica folk al funky. Una musica che è un *work in progress*, una continua trasformazione, elaborazione e improvvisazione.

Il direttore dell'Orchestra afferma: «Non cerchiamo di inventare qualcosa di nuovo, riprendiamo solo ciò che abbiamo recepito: dal riutilizzo di questi materiali nasce la nostra proposta».<sup>1</sup> E ancora spiega che il gruppo non si situa nella «cornice *cool*» delle *big band* jazz ma, appunto, attraversa trasversalmente molti generi musicali. Come un Quentin Tarantino della scena musicale d'avanguardia, riutilizza il materiale assimilato per creare un qualcosa di nuovo, un insieme di citazioni in questo caso non cinematografiche ma musicali. Il tutto è accompagnato anche da arti visive e draghi gonfiabili fatti svolazzare sul pubblico, canzoni tratte da cartoni animati giapponesi e colonne sonore di film. Si aggiungono un animatore in *fundoshi*, ballerine go-go, donne in kimono,