

Daniele GATTONI, *Dall'estremo Oriente all'estremo occidente: storia delle migrazioni cinesi, giapponesi, coreane negli Stati Uniti dal 1848 al 1924 (Tutti-autori)*, Milano, Lampi di stampa, c2008, pp. 656, ISBN 978-88-4880-654-1.

Il testo in questione copre un settore e un periodo storico-culturale poco approfondito in generale e del tutto negletto in Italia. Pur essendo l'opera prima di un giovane studioso si presenta con più di una qualità.

È un testo corposo (656 pagine), ma con un'esposizione scorrevole, che riesce a essere scientificamente preciso con un approccio da storia «raccontata». Questo ne fa un testo utile agli specialisti, valido come testo di studio per studenti, ma anche leggibile e piacevole per un lettore medio.

La prima parte, di ben 118 pagine, è più che una introduzione. Rappresenta il quadro storico-culturale della cosiddetta cultura confuciana entro cui si sono mossi i flussi migratori dell'Ottocento e del Novecento dall'Asia orientale con apprezzabili riferimenti e confronti coi fenomeni più recenti. Interessante appare la capacità di cogliere similitudini e differenze, tra le tre aree culturali cinese, coreana e giapponese per evidenziarne le conseguenze sociali e anche gli atteggiamenti mentali sociologicamente dominanti. Per fare questo, l'autore da schematiche informazioni sulle caratteristiche delle diverse lingue (sia delle forme scritte che orali) riporta esemplificazioni linguistico-culturali essenziali, con precisione lessicale, usando anche la riproduzione degli ideogrammi corrispondenti.

Il tutto, infine, con un valido riferimento al contesto storico-sociale delle società di partenza dei flussi e di quella di arrivo nelle Hawaii e negli USA.

Il grosso del corpo del libro (più di 500 pagine) è un'attenta analisi delle specifiche diaspore in relazione alla società statunitense, e con puntuali riferimenti alle dinamiche contemporanee relative al rapporto «noi/altri» suscitate dai flussi delle migrazioni di oggi.

Un libro piacevole, utile e necessario, a un prezzo interessante (€ 24,90) considerando il numero delle pagine, la riproduzione dei caratteri ideografici, le foto e i disegni inseriti.

*Fabrizio Eva*