

# FILOLOGIA ITALIANA

[PISA-ROMA]

ANNO I (2004)

V. GUIDI - P. TROVATO, <i>Sugli stemmi bipartiti. Decimazione, asimmetria e calcolo delle probabilità</i>	
I. P. TROVATO, <i>Dagli alberi reali agli stemmi</i> .....	9
II. V. GUIDI, <i>Manuscript traditions and stemmata: a probabilistic approach</i> .....	35
G. CURA CURÀ, <i>Le canzoni di Percivalle Doria. Edizione e Commento</i> .....	49
G. AUZZAS, <i>Tradizione caratterizzante e interpolazioni di 'exempla' nello «Specchio della vera penitenza»</i> .....	61
C. DEL POPOLO, <i>A proposito del «Laudario di Modena»</i> .....	73
A. TISSONI BENVENUTI, <i>Prime indagini sulla tradizione degli «Eroticon Libri» di Tito Vespasiano Strozzi</i> .....	89
C. CARUSO, <i>Un geroglifico dell'«Hypnerotomachia Poliphili»</i> .....	113
F. ROMANINI, <i>Sul primo «Viaggio fatto nell'India» di Giovanni da Empoli (1504). Con una nuova edizione</i> .....	127
S. ALBONICO, <i>Come leggere le «Rime» di Pietro Bembo</i> .....	161
S. CARRAI, <i>Varianti primigenie di sonetti di Giovanni Della Casa</i> .....	183
M. BAGLIO, <i>Nel laboratorio del Borghini filologo. I volgarizzamenti trecenteschi delle «Epistulae» di Seneca</i> .....	187
M. TORTORA, <i>Quattro lettere inedite di Italo Svevo</i> .....	213
Indici, a cura di Fabio Romanini	
I. Indice dei nomi .....	229
II. Indice dei manoscritti .....	241

ANNO II (2005)

P. TROVATO, <i>Archetipo, stemma codicum e albero reale</i> .....	9
V. FORMENTIN, <i>Un distico in volgare in un registro polesano del Duecento</i> .....	19
S. CARRAI, <i>Per il testo della Vita Nova. Sulle presunte lectiones singulares del ramo k</i> .....	39
D. CAPPI, <i>Per una nuova edizione de l'Intelligenza</i> .....	49
A. BOCCHI, <i>L'edizione di un glossario latino-volgare ad attestazione plurima</i> .....	105
F. TISSONI, <i>Ragioni metriche del Quattrocento. La struttura dei Carmina del Boiardo</i> .....	137
L.M. GONELLI, <i>Esercizi di bibliografia testuale sulla princeps dell'Amorosa visione (1521)</i> .....	147
G. DELLA CORTE, <i>L'Aretino in tipografia. Preliminari all'edizione della Cortigiana a stampa</i> .....	161
A. DONNINI, <i>Ottave manoscritte del «Firenze» di Gabriello Chiaberra</i> .....	199
M. MARRUCCI - V. TINACCI, <i>L'edizione di uno scritto a testimonianza plurima, cartacea e informatica: Un giorno o l'altro di Franco Fortini</i> .....	215
Indici, a cura di Fabio Romanini	
I. Indice dei nomi .....	225
II. Indice dei manoscritti .....	235

ANNO III (2006)

<i>Premessa</i> .....	9
M. ZACCARELLO, <i>Tradizione d'autore vs tradizione vulgata</i> .....	11
S. CARRAI, <i>Per il testo del «Corbaccio»: la vulgata e la testimonianza del codice Mannelli</i> .....	23
P. TROVATO, <i>Per le nozze (rinviate) tra storia e filologia. Sulle vulgate di alcuni pellegrinaggi tre- e quattrocenteschi (Lionardo Frescobaldi, Mariano da Siena, Alessandro Rinuccini) e sulle guide di Terrasanta</i> .....	31
C. CARUSO, <i>La vulgata nella tradizione dei testi per musica</i> .....	77
I. PANTANI, <i>La «Bella mano». Tradizioni vulgate e tradizioni d'autore</i> .....	97
A. DECARIA - M. ZACCARELLO, <i>Il ritrovato 'Codice Dolci' e la costituzione della vulgata dei «Sonetti» di Matteo Franco e Luigi Pulci</i> .....	121
A. SORELLA, <i>La vulgata nella tipofilologia: due casi esemplari</i> .....	155
F. FORNER, <i>Sul dibattito teologico antierasmiano intorno alla «Vulgata» nel Cinquecento</i> .....	173
G. MONTEMEZZO, <i>L'«Orlando innamorato» nel Sette e nell'Ottocento: aspetti di una vulgata</i> .....	183
A. CORSARO - L. LEONARDI - P. PELLEGRINI, <i>Esperienze di lavoro</i> .....	217
I. A. CORSARO, <i>I casi del «Messaggero» di Tasso e delle «Rime» di Michelangelo</i> .....	217
II. L. LEONARDI, <i>Il caso di Jacopone</i> .....	220
III. P. PELLEGRINI, <i>Il caso dei «Preludia» di Pierio Valeriano</i> .....	225
Indici, a cura di Fabio Romanini	
I. Indice dei nomi .....	231
II. Indice dei manoscritti e dei postillati .....	243
Sigle impiegate in questa rivista .....	247