

ANNALI DI CA' FOSCARI

RIVISTA DELLA FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI
DI VENEZIA
SERIE ORIENTALE

[VENEZIA]

ANNO XXXIX (2000)

E. CUSSINI, <i>The Murašû Aramaic Epigraphs: Palaeographic Notes</i>	5
A. LISSA, <i>Madri nell'ombra: la Madre-terra e le donne nell'opera di Abraham B. Yohoshua</i>	21
G.E. CARRETTO, <i>Sintesi</i>	55
P. SARTORI, <i>Preistoria e protostoria del popolo armeno secondo Igor M. D'jakonov</i>	77
F. SCARPA, <i>Per la storia degli studi turchi e armeni a Venezia: il sacerdote armeno Giovanni Agop ...</i>	107
E. BIAGI, <i>Il manoscritto di Yusufağa Kütüphanesi di Konya: lettura critica di due odi minori dal Dīwān di 'Umar Ibn al-Fārid</i> ¶.....	131
S. DODONI, <i>Qaḍr al-Muwaqqar: una contestualizzazione storica</i>	155
M. SALATI, <i>Una fonte poco nota per lo studio dello sciismo d'Iran del secolo XVIII: il Tatmīm Amal alāmil di 'Abd al-Nabī al-Qazwīnī</i>	169
D. MENEGHINI, <i>Potential of the Vocabulary and Actuality of the Text: Computer Assisted Procedures in the Study of the Anagram in Classical Persian Verse</i>	201
G. VAN DEN BERG, <i>Musammāt or musajja '?: The Description of a Specific Form of Internal Rhyme in Persian Prosody</i>	215
A. PELISSERO, <i>L'interpretazione vinobiana di un passo cruciale della Bhagavadgītā</i>	231
S. BEGGIORA, <i>Riti funebri e concezione dell'aldilà nello sciamanismo dei Lanjia Saora dell'Orissa ...</i>	257
C. COSSIO, <i>La rani di Jhansi. Letteratura e cinema nella storia indiana</i>	289
A. MIGNUCCI, <i>Tibetan Black Thang-kas: New Evidence on the Origins of a Painting Tradition</i>	317
M. COMPARETI, <i>Iranian Divinities in the Decoration of Some Dulan and Astana Silks</i>	331
N. CELLI, <i>Notes on Buddhist Iconography: Two Episodes in the Life of the Buddha in Medieval Chinese Sculpture</i>	369
S. RASTELLI, <i>Qinliangsi Kilns: Imperial or Popular?</i>	383
F. PASSI, <i>La letteratura taiwanese: un tentativo di definizione oltre il regionalismo</i>	393

ANNO XL (2001)

P. CAPELLI, <i>Sull'idea di 'confine' nella Bibbia ebraica</i>	5
M. ZONTA, <i>La tradizione giudeo-araba ed ebraica del De intellectu di Alessandro di Afrodisia e il testo originale del Commento di Averroè</i>	17
C. CASSELER, <i>La figura di Abū Madyan al-Ghawth</i>	32
N. CANTOBELLI, <i>Alle origini dell'Armjanskaja S.S.R.: la Russia nella storia armena (1917-1920)</i>	63
R. ZIPOLI, <i>The Syntagmatic Cohesion Between 'wind' and 'hair' in Ḍāfiz' ghazals</i>	93
S. PELLÒ, <i>La terminazione -at nella teoria della qāfiya di Shams-i Qays</i>	111
G. SHARMA, <i>Negative Modality in Hindi</i>	131
C. COSSIO, <i>Cinema hindi e storia. Orizzonti della ricerca</i>	151
C. RAMASSO, <i>Tipologia e iconografia dei Mukuta di Rudra-Siva</i>	177
S. BEGGIORA, <i>Sacrificio umano e sacrificio del bufalo in Orissa</i>	195
F. FERRARI, <i>L'influsso di Jayadeva sulla letteratura bengali dalle origini al XVIII secolo</i>	211
T. AGLIANI, <i>La natura e la funzione della genealogia spirituale nel Buddhismo Chan. Trasmissione del Dharma e morte del maestro nel Jingde Chuandeng Lu</i>	235
E. SCANTAMBURLO, <i>Is Buddha's Nature Left or Right? A Comparison of two Daruma Paintings by Nantenbō from the Gitter-Yelen Collection of New Orleans</i>	271
C. HONGMIN, <i>Chiang Kai-shek and Hitler: An Exchange of Correspondence</i>	281

ANNO XLI (2002)

S. DI DONATO, <i>Il Kitāb al-kašf ‘an manāhiġ di Averroè nella traduzione ebraico-latina di Abraham De Balmes</i>	5
M.E. PANICONI, <i>Il romanzo al-Laġna (La Commissione) di Sun ‘Allāh Ibrāhīm</i>	37
H.C. MERZIAN, <i>The Church Ruins Neighboring Driviġi’s Citadel Walls</i>	51
R. ZIPOLI, <i>Alcuni repertori lessicali tratti dal volume Con il vento di Abbas Kiarostami</i>	69
S. PELLÒ, <i>Quindici ghazal persiani del poeta sikh Divān Singh Khaliq Lāhuri</i>	89
A. RIGOPOULOS, <i>L’esame critico del Nirvāna. Venticinquesima sezione delle Mūla-madhyamaka-kārikā (“Strofe radicali del cammino mediano”) di Nāgārjuna</i>	123
S. ZACCHETTI, <i>Il capitolo 25 del Zhong lun. Esaminare il Nirvāna</i>	151
C. RAMASSO, <i>Alcune considerazioni dottrinali e iconografiche su Astamurti, l’ottuplice manifesta zione di Śiva</i>	175
G.G. FILIPPI, <i>Il movimento della Devī: un’epidemia di possessione collettiva</i>	191
C. COSSIO, <i>Dharmputr e la partizione dell’India</i>	211
E. BAFFELLI, <i>Il sacro in Internet. L’esempio delle nuove religioni giapponesi</i>	239
S. VINCENZI, <i>Via del Buddha e Via del Bodhisattva nelle prime traduzioni cinesi dei Sūtra Mahāyāna</i>	265
V. D’URSO, <i>Identità e politica culturale della Corea del XV secolo verso la Cina: il caso delle musiciste di corte</i>	303

ANNO XLII (2003)

M. ANDREATTA, <i>Alcuni aspetti della traduzione latina del Commento al Cantico dei Cantici di Gersonide: lessico, glosse esplicative e grammaticali</i>	5
N. DANIELI, <i>Sull'epistolografia ebraica in Italia nei secoli XVI-XVIII</i>	29
F. GRANDE, <i>La struttura originaria della radice araba nel pensiero di ' Ibn Ginni</i>	57
B. DE POLI, <i>Introduzione al Marocco in rete</i>	85
M. BERNARDELLI, <i>Sulle tracce di un mito immortale: il Romanzo di Alessandro nella tradizione armena</i>	123
D. MENEGHINI, <i>Lexical Solidarity in the Classical Persian Ghazal: Research Methodology and Preliminary Data</i>	171
M. VITALONE, <i>Il Diario di viaggio in Persia di Pietro della Valle: un confronto con le Lettere</i>	205
D. BREDI, <i>Continuity and Change in Women's Role in Indo-Muslim Society Seen Through a Few Female Members of the Tyabji Family</i>	233
C. COSSIO, <i>Identità imperfette. Gli hijra nella letteratura hindi</i>	243
D. CAMPO, <i>Sei discorsi (fayu) del maestro Xuyun (1840-1959). Considerazioni sulla lingua della scuola buddhista Chan in epoca moderna</i>	273
C. RAMASSO, <i>Virabhadra e il sacrificio di Daksa: studio iconologico e iconografico di una manifestazione terrificata di Rudra-Siva</i>	303
M. MARIOTTI, <i>Proposte per un'analisi sociologica degli anime giapponesi per la prima infanzia. L'esempio di Soreike! Anpanman</i>	321

ANNO XLIII (2004)

N. DANIELI, <i>Edizioni ebraiche nel fondo antico della biblioteca del Liceo Ginnasio Marco Foscarini di Venezia</i>	5
T. CARLINO, <i>Kristus shel dagim: Postmodernismo e Buddismo Zen nella prosa di Yoel Hoffmann</i>	25
E. CARANDINA, <i>Il sabra «senza qualità» in un racconto di Yehudit Katzir</i>	43
E. BIAGI, <i>Il Dīwān di Abū Qaḥīfa</i>	59
M. DIEZ, <i>L'io e il potere: la poetica di al-Mutanabbī</i>	75
F. PROVEDELLO, <i>Mondo arabo e Occidente tra XV e XVI secolo nella Trilogia di Radwā 'Asūr e in Leone l'Africano di Amīn Ma'lūf: strategie narrative e immaginari storici a confronto</i>	109
M. BERNARDELLI, <i>Note alle redazioni (primaria, intermedia, posteriore) del Romanzo di Alessandro armeno</i>	131
D. MENEGHINI, <i>A New Approach to Analyzing the Use of the Word āyine (Mirror) in Bidel's Ghazals</i>	157
G. SHARMA, <i>Semantica e pragmantica della particella hindi/urdu TO nel contesto dell'italiano</i>	173
C. COSSIO, <i>La ferita della fede: individuo e comunità in Dharmputr e Zakhm</i>	189
S. BEGGIORA, <i>Il culto della Devī attraverso la tradizione del Meriah in Orissa</i>	215
F. FERRARI, <i>Problematiche di interpretazione storica e teologica dello Śūnya Purāna. Note su Nirañjaner uḥma per un'analisi del sincretismo hindu-islamico del Bengala</i>	247
A. ANDREINI, <i>Scrivere, copiare, inventare: la trasmissione testuale nella Cina antica</i>	271
R. ZIPOLI, S. PELLÒ, <i>La teoria della qāfiya araba e persiana in Naḥr al-Dīn-i Tūsī e in Muhammad-i Āmulī</i>	293

ANNO XLIV (2005)

M. ANDREATTA, <i>Libri di preghiera della confraternita «Le sentinelle del mattino»</i>	5
E. CARANDINA, <i>La problematica identitaria in alcune poesie di Yona Wallach</i>	45
B. CONTIN, <i>Alle origini del pensiero filosofico armeno</i>	69
F.A. BROILO, <i>Le mescit ottomane di Bursa, Edirne e Cipro: una nuova interpretazione</i>	81
S. MONDINI, <i>Architettura funeraria islamica in Centro India: dinastia dei Bahmani (1347-1527)</i>	97
R. ZIPOLI, <i>A Computer-assisted Analysis of Bidel's Ture-e Ma'refat</i>	123
F.M. FERRARI, M. REFOLO, <i>Mito e contagio: per un'analisi comparativa dei Sītālamangalkābia e de Il cromosoma Calcutta</i>	139
G.G. FILIPPI, <i>Considerazioni generali per lo studio della teriantropia indiana</i>	165
M. MARCHETTO, <i>Nuove interpretazioni della Bahkti letteraria nel pensiero di V.N. Miśra</i>	179
G. SHARMA, <i>Osservazioni sul 'gerundio anteriore' hindi/urdu nell'ambito del gerundio italiano</i>	197
C. COSSIO, <i>Per Mariola Offredi: "Parlerà la parola"</i>	211

ANNO XLV (2006)

M. ANDREATTA, <i>Un componimento di Hananyah Elyaqim Rieti per la morte della moglie</i>	5
E. CARANDINA, <i>Manifestazioni mostruose del materno: il mostro di Frankenstein di Mary Shelley e quello di Dolly City di Orly Castel-Bloom</i>	25
B. CANOVA, <i>Le rôle des sources grecques dans le Kitāb al-kašf ‘an manāhiğ al-adilla d’Averroès</i>	41
M.E. PANICONI, <i>Il romanzo sperimentale egiziano degli anni Novanta: gli esempi di Muḥafā ʿĪkrī, Muntaḥir al-Qaffāš, May al-Tilmisānī</i>	65
A. TZELALIAN, <i>Tra chiese e moschee: Nuova Giulfa, modello di simbiosi di religioni e culture</i>	93
P. SARTORI, <i>Tashkent 1918: giurisperiti musulmani e autorità sovietiche contro i «predicatori del bazar»</i>	113
L. CAPEZZONE, <i>L'impostore e gli eresiografi: l'eresia di Abdallāh Ibn ʿArab nei trattati di Al-Nawbakhtī e Al-Qummī</i>	141
M. COMPARETI, <i>Iconographical Notes on Some Recent Studies on Sasanian Religious Art (with an Additional Note on an Ilkhanid Monument, by Rudy Favano)</i>	163
G.G. FILIPPI, <i>Considerazioni sull’Inno 135, rgveda, X mandala, dedicato a Yama dal rsi Kumāra Yāmāyana, in versi anustubh</i>	201
M. MARCHETTO, <i>Aghora mārga: origini storiche e mitologiche di una via yogica estrema</i>	215
R. BASSO, <i>Musica e sciamanismo tra i Khond dell’Orissa</i>	229
G. SHARMA, <i>Riflessioni sui parallelismi tra il congiuntivo italiano e il congiuntivo hindi</i>	253
P. AMADINI, <i>Dalle ceneri delle residenze estive di Qianlong il Buddha della vita eterna «rinasce» al Castello Sforzesco</i>	273

M. BERTAGNA, <i>La Lettera di Eliyyah da Pesaro (Famagosta, 1563)</i>	5
E. CARANDINA, <i>Malattia e sovvertimento degli stereotipi di genere nel romanzo Cinque stagioni di A. B. Yehoshua</i>	21
R. VILLANO, <i>Ascoltare per vedere. Nota su una coppia di termini coranici</i>	47
M. SALATI, <i>Ancora sui Zuhrā zāda/Zuhrāwī di Aleppo: nuovi documenti dai tribunali sciaraitici (1707-1736)</i>	69
A. DAL BIANCO, <i>Kaššāf Ijīlā āt al-funūn and Its Sources: The Case of qāfiya</i>	107
A. PRANDI, <i>Western Literature on the History of Qajar Era Photography. A Bibliographic Essay</i>	119
D. GUIZZO, <i>Testi nel dialetto persiano di Kermānšāh</i>	153
C. RAMASSO, <i>Il tempio di Kāmākhyā e il culto delle Dasa Mahāvidyā</i>	175
G.G. FILIPPI, <i>Precisazioni storiche sull'origine della poetica romantica hindī</i>	201
M. MARCHETTO, <i>Nāgarīpracāriṇī Sabhā. Origini della critica letteraria hindī moderna</i>	237
GHANSHYAM SHARMA, <i>Sul concetto del «presumptive tense» in hindi/urdu e la sua resa in italiano</i>	251
E. SABATTINI, <i>Yuelun e Yueji: breve analisi del dibattito sulla datazione dei testi</i>	267
V. D'URSO, <i>Castles of Pearls and Cuts in the Intestines: Preliminary Observations on Metaphors of Emotions in Korean Kinyō Poetry</i>	285
<i>List of contributors</i>	309

G. SCARCIA, <i>Stucchevoli zucchereti di inane trascendenza</i>	5
A. DELLA VALLE, <i>Mendele Mokher Sefarim e la nascita della prosa ebraica moderna</i>	15
M. DIEZ, <i>Forme dell'encomio nelle Sayfiyyāt di Abū ʿ- ayib al-Mutanabbī</i>	39
S. HAROUTYUNIAN, <i>La scuola mechitarista di traduzione e le traduzioni armene della Divina Commedia</i>	55
B. CONTIN, « <i>La mia anima esiliata</i> ». <i>La vita e la produzione artistica della scrittrice armena Zabel Yesayan</i>	69
S. LEMBO, <i>Da Balavar a Barlaam: il ruolo della Georgia nella trasmissione della Leggenda di Barlaam e Josaphat</i>	89
D. MENEGHINI, <i>Āyine (Mirror) in Bidel's Ghazals. Lexical Solidarities: Āyine (Mirror) and Dāḏ (Brand)</i>	115
M. COMPARETI, <i>The Painting of the «Hunter-King» at Kakrak: Royal Figure or Divine Being?</i>	131
TH. DÄHNHARDT, <i>Avātara e maestro vivente: il ruolo mediatore di Amarlāl, signore immortale delle acque, nella tradizione popolare del Sindh</i>	151
S. GRANO, <i>Cronaca di un dramma silenzioso: come i contadini cinesi tentano di salvare le proprie terre</i>	169
<i>List of contributors</i>	199